

El primer vicepresidente de los Consejos de Estado y de Ministros, Salvador Valdés Mesa, asistió en la oriental ciudad de Bayamo, capital de la provincia de Granma, **a la develación de una escultura en cera policromada** de la destacada poetisa cubana [Carilda Oliver Labra](#) (1922-2018), Premio Nacional de Literatura 1997.

El acontecimiento tuvo lugar en el Museo de Cera, como parte de las actividades previas a la celebración del acto central por [el 26 de julio, Día de la Rebeldía Nacional](#), en esa urbe Monumento Nacional.

A la instalación, ubicada en el céntrico boulevard, también acudieron el primer secretario del Partido Comunista de Cuba (PCC) en la provincia, Federico Hernández Hernández, y los creadores de la pieza.

El periodista Dairon Caballero, de Radio Habana Cuba, refiere en su perfil de Facebook que **a la ceremonia asistió, igualmente, el viudo de la afamada escritora conocida como «La novia de Matanzas», cuya ayuda fue muy valiosa para la elaboración de la obra.**

La escultura a tamaño natural de Carilda Oliver Labra ahora forma parte de la colección de ese centro cultural, único de su tipo en Cuba.

Esta poetisa, autora del Canto a Fidel atesora unos 40 libros publicados y llevados al Inglés, Francés, Alemán y Búlgaro, entre ellos *Al Sur de mi garganta* reeditado en seis oportunidades, *Desaparece el polvo*, cuatro; *Soneto*, tres y *Se me ha perdido un hombre*, en dos ocasiones.



La escultura a tamaño natural de Carilda Oliver Labra ahora forma parte de la colección del Museo de Cera, único de su tipo en el país. Foto: Abel Padrón Padilla/Cubadebate



a develación de la estatua forma parte de las actividades previas a la celebración del acto central por el 26 de julio, Día de la Rebeldía Nacional, en la provincia de Granma

(Tomado de Cubadebate)