

INTRODUCCION

Desde el 1ro de enero de 1959 nuestro gobierno revolucionario centró sus objetivos en trazar tareas en beneficio del pueblo, una de ellas fue la Campaña de Alfabetización con el objetivo de educar al pueblo y una vez cumplido este se continúa con dar cumplimiento a la tarea asignada al Ministerio de Educación para extender la labor educacional y la preparación de nuestro pueblo ya fuesen niños, adolescentes, jóvenes y adultos, con ello cumpliríamos los sueños de Martí, Mella, Camilo, Che, Fidel y Raúl, pues debemos tener presente que "Sin educación no hay revolución posible" José Martí.

En los momentos actuales la autora de este proyecto se enmarca en dar continuidad a este pensamiento martiano, así como pretende mantener bien alto el pensamiento martiano "Un pueblo culto siempre será libre".

Para desarrollar este proyecto se ha empleado el método general Dialéctico Materialista así como los métodos empíricos y teóricos como la encuesta, la entrevista y la observación.

FUNDAMENTACIÓN

El proyecto "Desde mi tierra", es un proyecto a través del cual se proponen acciones que de forma práctica se llevan a la comunidad para trabajar en la formación de valores éticos y morales de niños, adolescentes y jóvenes de forma preventiva, así como la instrucción a la familia y la comunidad para su desarrollo activo en la sociedad presente y futura.

Es un proyecto donde como bien se plantea tiene como objetivo cumplir con las acciones trazadas las cuales estarán en función de llegar de forma activa y participativa a la comunidad en función de su actuación en la vida cotidiana a través de diferentes manifestaciones culturales (teatro, danza, música, pintura, declamación, etc).

Surge como proyecto instructivo educativo en octubre del 2008 a partir de la necesidad que tiene el Consejo Popular Calimete de dar mayor atención a niños incumplidores de deberes pertenecientes a la escuela primaria y secundaria básica de Calimete.

El grupo lo conformaban 12 niños incumplidores de deberes y niños de familias complejas, guiados por la autora de dicho proyecto para cumplir con la tarea asignada por parte de la dirección del centro, Educación, Cultura y el Gobierno del municipio.

Además para dar respuesta a las preocupaciones de las familias de los niños, pues cuando eran visitados sus hogares para tratar las dificultades que existían los padres nos preguntaban si solo se realizarían visitas a sus hogares. Para dar respuesta a cada preocupante nos dimos a la tarea de utilizar y trabajar de forma bruta con el título de un proyecto infantil "La colmenita del barrio" este trabajo se realizaba en horas extra los sábados, domingos y otros horarios después de las cinco de la tarde, trabajando con las familias y con los niños y con la influencia del proyecto "Haciendo crecer la fantasía" de la Promotora Cultural Mercedes Izquierdo.

Estos proyectos dan la posibilidad a niños, padres y a la comunidad a interactuar de forma activa y a su vez positiva en cada acción trazada teniendo siempre presente que la cultura es una de las vías fundamentales para educar y formar a nuestros niños, y de educar a nuestro pueblo sin olvidar a nuestro José Martí cuando escribió:

"Sin educación no hay revolución posible"

"Un pueblo culto siempre será libre"

José Martí

La autora de este proyecto teniendo presente las ideas de Martí persigue como objetivos:

1. Cultivar en los niños valores educativos, éticos y morales.
2. Reconocer a los niños, familia y a la comunidad como miembros activos del proyecto, para la futura formación de los niños en su actuación en la sociedad.
3. Fomentar en los niños mediante las acciones trazadas el amor al trabajo y el interés por el cumplimiento de sus deberes escolares.
4. El amor y el respeto a la familia.
5. Estimular los logros alcanzados por los niños y su familia en la escuela y en la comunidad.

El proyecto está integrado por: La autora principal, la coautora Doctora (MgI) Yesenia Valle García. Secretaria Maribel Valle García, Roberto Alfaro Delegado de la Circ no 1 del Consejo Popular Calimete, tres INST de arte una de danza y una de música y una de teatro, la promotora cultural a nivel municipal, Cinco activistas correspondientes a Deporte, C.D.R, F.M.C.

ANTECEDENTES

Como bien se explica es un proyecto que comienza en el año 2008 con una matrícula de 12 niños incumplidores de los deberes escolares y 10 niños del barrio y del Reparto Baraguá los cuales no presentan dificultades, pero se tomaron como muestra para que el resto de los niños no se sintieran afectados, los 10 niños se acogen a la idea con gran responsabilidad y entusiasmo. Para el trabajo a realizar con los niños y su familia se trazaron diferentes acciones tales como:

1. Reunión con los padres de los niños (quincenal y mensual).
2. Visita a las casas de los niños (semanal).
3. Visita a la comunidad CDR, FMC (quincenal).
4. Actividades culturales en la comunidad (mensual).
5. Participación en eventos municipales y provinciales.
6. Visita al museo y a lugares históricos (mensual).
7. Visita a la Biblioteca Pública (semanal).

Con este trabajo realizado se logró incorporar a los niños a su actuación normal dentro del colectivo estudiantil y a la vida cotidiana en la sociedad. Así como se orientó y preparó a la familia sobre como formar e inducir a sus hijos en la vida cotidiana, así como prepararlos para la vida futura en la sociedad donde se puedan desarrollar.

El proyecto fue desarrollado alcanzando los objetivos propuestos a través del trabajo activo realizado entre los niños, las familias, la promotora cultural y la maestra en horarios extras al horario escolar. Se logró vincular a la comunidad y desarrollar un gran vínculo con los padres los cuales apoyaron en todo momento y de forma incondicional y disciplinada pues se careció del local y de implementos (grabadoras, discos, trajes, cartulinas, pinturas, etc) para efectuar las actividades y aunque todas las que se planificaron se desarrollaron, no fue con la calidad requerida pero sí con el amor y el interés de que los objetivos propuestos fueran alcanzados.

En Septiembre del 2011 continúa el trabajo del proyecto, desarrollándose un grupo de actividades comunitarias tales como:

- Pinturas sobre el asfalto.
- Festivales (Cuba que linda es Cuba y Festival Comunitario de Aficionados).
- Actividad por el Día Mundial del Tabaquismo.
- Día Mundial del Medio Ambiente.
- Actividades de debate y talleres con la familia.
- Participación en actividades en fechas históricas señaladas.
- Actividades culturales en la comunidad:
- Obra de teatro
- Música
- Danza
- Coro
- Declamación
- Presentación de obra de teatro con títeres por la autora Mercedes izquierdo.
- Música por la autora María Nela García Alvarez como asociada a la ADDAM como autora de canciones infantiles, etc.

Este trabajo se realiza con niños que incumplen los deberes y con niños que quieren estar en el proyecto pero que no tienen dificultad.

Las actividades desarrolladas en la comunidad han sido de gran aceptación por parte de la población y en especial por parte de los niños y padres, los cuales piden que se repitan estas actividades en otros barrios del poblado, así como en otros Consejos Populares del municipio, esta última idea no se ha materializado aunque no perdemos la esperanza de llegar con nuestro pequeño proyecto hasta todo nuestro municipio.

Aunque es un proyecto de barrio proporciona enseñanza y placer pero para que se desarrolle mucho mejor necesitamos de ayuda pues carecemos de recursos tales como:

- Equipos de audios, grabadoras, cartulina, pinturas, telas para los vestuarios aunque estos se tratan de confeccionar con lo que hay, así como un local para los ensayos de los niños; así como otras necesidades que puedan hacer falta para el correcto

desarrollo del proyecto.

En octubre del 2014 fue presentado en el evento de Fórum de Cultura, presentándose el mismo por Casa de Cultura, alcanzando el premio de Relevante, en noviembre de ese mismo año se presenta en el Fórum Provincial de Cultura aclarándose que hasta el momento tendría el nombre "La Colmenita del Barrio" como una generalización de la Colmenita Nacional, creada por Cremata, pero como no se logró materializar la confirmación con dicho autor anteriormente señalado por no encontrarse en el país y por la falta de gestión por parte de la Dirección Municipal de Cultura por no llamar a La Habana para que después de hablar y entregar parte de nuestro trabajo (Disco de canciones), estudiado por Cremata y con el visto bueno de que tenía gran valor, para con otros compañeros que le indicaron a la Directora Municipal de Cultura en aquel momento Vivian esperanza rivera Linares llegar hasta nuestro Consejo Popular realizar un taller con los niños y aprobar el proyecto este en el Evento Provincial obtuvo una evaluación de OK y con la recomendación de cambiar el nombre del mismo pues el peso del proyecto en el trabajo presentado era inédito confeccionado por la autora y con evidencias del trabajo realizado por esta promotora natural que en todas las acciones propuestas se empeña en desarrollar valores en los niños y rescatar los valores perdidos por las familias de nuestra comunidad como lo exigen los momentos actuales.

Tomando el nombre entonces de Proyecto Comunitario "Desde mi Tierra" con los mismos objetivos y con un estudio más profundo de los mismos para trabajar la historia política, económica y cultural de nuestro pueblo desde el descubrimiento de nuestro país hasta los momentos actuales.

En esta nueva etapa el proyecto se encuentra en fase de generalización donde acuden a los talleres los niños que se incluyen de forma intencional y de forma voluntaria y de gran interés y aceptación, el resto de los niños que les gustan las actividades que en el mismo se desarrollan las cuales se hacen a nivel de cuadra en la comunidad ya sea en actividades infantiles, patrióticas de fechas señaladas, 4 de Abril, 1ro de Mayo, actividades de verano, cumpleaños de Fidel, Aniversario por el Triunfo de la Revolución, 28 de Enero Natalicio de José Martí, Reuniones de Rendición de Cuentas, actividades en saludo al 28 de Septiembre.

Todas estas actividades tienen un gran impacto social, pues los niños crecen en conocimientos, se motivan, se sienten actores, se sienten felices, se eleva su autoestima, todos dan besos y abrazos a la autora después de cada actuación, preguntan que cuándo se repite la actuación, así como los participantes por la comunidad tienen la misma opinión.

Es un proyecto que llega, que prepara a los niños, a la familia y a la comunidad para cambiar todo lo que debe ser cambiado como lo plantea nuestro Comandante en Jefe Fidel y al cual la autora se acoge a este concepto como ejemplo y guía para llevar hacia delante el proyecto "Desde mi Tierra".

RESULTADOS ESPERADOS

La puesta en práctica del proyecto permite desarrollar en los niños los valores necesarios para

su actuación en la sociedad como exigen los modelos actuales y su formación para la vida futura. Así como el beneficio aportado por las familias para su preparación y actuación para con sus hijos que son el presente y el futuro que defenderán y mantendrán las conquistas alcanzadas por nuestra revolución.

Autoras: Msc. María Nela García Alvarez

Municipio: Calimete

Provincia: Matanzas