

El teatro El Mirón Cubano ha realizado una exposición en su sede para recordar el estreno, hace 35 años, de la obra Cordelia, puesta con la que debutó el prestigioso grupo matancero, el cual se ha ganado un sólido puesto en la escena nacional e internacional. Francisco Rodríguez, más conocido como Pancho, asumió la dirección de El Mirón en el año 2005, sustituyendo al también dramaturgo y actor ya desaparecido físicamente Albio Paz; actualmente Rocío Rodríguez se encuentra al frente del grupo. Entre los actores fundadores se encuentran Nancy González, Armando Tomey, Fara Mdrigal y Miriam Muñoz. A la práctica de teatro de sala agregó desde hace más de 15 años la experimentación en el teatro de calle y hoy constituye uno de los grupos de la manifestación más sobresalientes de [América Latina](#). Así lo avalan los innumerables premios y reconocimientos, las giras internacionales y la participación, junto a los colectivos callejeros más relevantes de los cinco continentes, en la VI Edición del Festival Iberoamericano de Teatro de Bogotá. El colectivo en la ciudad de Matanzas cuenta con una pequeña sala de 80 capacidades y espacios alternativos para otras manifestaciones del arte. Este espacio ubicado en la calle Manzano entre Zaragoza y Santa Teresa ha abierto sus puertas también a grupos invitados de Cuba y otros países del mundo.