

Los sucesos acontecidos en el teatro Villanueva en La Habana, el 22 de enero de 1869, marcaron para siempre la cultura cubana, en especial a las artes escénicas y al sentimiento independentista nacional.

Aquel primer acto de rebeldía contra las huestes de la metrópoli española, hace 150 años, quedó perpetuado en la historia como el **Día del Teatro Cubano**.

Para celebrar la fecha las instituciones matanceras concibieron un amplio programa de actividades, desde el 10 de enero último, que comprende estreno de obras, inauguración de exposiciones y presentación de libros.

Entre las propuestas que se dedicarán también a los 25 años de la Casa de la Memoria Escénica, de la ciudad de Matanzas, se anunció el estreno del monólogo **Las penas no me mataron**, de Miriam Muñoz, recientemente nominada al Premio Nacional de Teatro.

La presentación tendrá lugar esta noche, desde las ocho y 30, en el antiguo cine Moderno donde tiene su sede el colectivo escénico matancero, adelantó directora del grupo Icarón.

Con una duración aproximada de 60 minutos, el espectáculo cuenta con diseños de Marialva Ríos, la asesoría general de María de los Ángeles Núñez Jauma y diseño de luces a cargo de Pedro Rubí.

Dedicado a la figura de René Fernández Santana, Premio Nacional de Teatro e inspirado en las memorias de la actriz matancera, el monólogo autobiográfico deviene continuación del espectáculo **Las penas que a mí me matan**, del dramaturgo Albio Paz.

**“Yo hice un primer monólogo hace 26 años. Me lo escribió Albio y está basado en mi historia en Matanzas. La idea de este texto fue de Lucre Estévez”**, agregó la maestra.

Luego del estreno, Teatro Icarón llevará **Las penas no me mataron** y **Promesa** a una gira por los escenarios santacloreños.

Mañana proseguirá la programación del Consejo provincial de las Artes Escénicas. **“El 16 de enero en el Patio Vagos Rumores, de la Casa de la Memoria Escénica, ocurrirá el estreno de La noche sucia, versión del Wilfredo Mesa, que será llevado a escena por Teatro de Sur, bajo la dirección de Pedro Vera.**

**“El viernes 18 y sábado 19, El Portazo pondrá a consideración del público invitado su nueva temporada de CCPC, la república light, bajo la dirección de Pedro Franco. Para la población las presentaciones serán el 25 y el 26, todas en el café Biscuit, desde las 10 de la noche.**

**“También el sábado 19, a las ocho y 30 de la noche y el domingo 20, a las cinco de la tarde en la sala Papalote será el estreno de El run run, puesta en escena y texto de René Fernández Santana”**, explicó el dramaturgo, narrador, investigador y escritor Ulises Rodríguez Febles.

Será **El run run** un espectáculo especial pues significa el regreso a las tablas como actor de René Fernández Santana.

Con nueve diseñadores invitados, el sábado 26 de enero se inaugurará la exposición Estaciones gráficas en la galería estudio El Retablo, desde las tres de la tarde. Acompañará a la muestra la presentación del libro **Los dos príncipes**, de María Laura Germán, bajo el sello de Ediciones Aldabón.

**“Servirá esta cita igualmente para celebrar las cuatro décadas de vida artística del diseñador Zenén Calero Medina y los 25 años de Teatro de Las Estaciones”**, acotó el también director de la Casa de la Memoria Escénica.

Para el domingo 27 está reservado el espacio sociocultural La calle de los títeres, auspiciado por Teatro Papalote, con una gran fiesta para la familia matancera como clausura a las actividades de la **Jornada Villanueva, Día del Teatro Cubano** en Matanzas.