

Como muestra del mes la Casa de la Memoria Escénica exhibe una exposición de diseño escenográfico dedicada a los 35 años de creación del grupo teatral **El Mirón Cubano**.

Ni spik del mambo se titula la exposición que abrió sus puertas al público matancero hace varias horas. La expo rinde homenaje a varios dramaturgos matanceros y a la vida del polémico músico y arreglista Dámaso Pérez Prado.

Ulises Rodríguez Febles agradeció a las personas implicadas en la puesta en escena de **Yo soy el rey del mambo**, obra teatral concebida con gran maestría que aborda la vida y obra de Pérez Prado, y a las instituciones implicadas en la colaboración con el teatro matancero tales como la UNEAC, el Operador Mayorista de México **Viñales Tours**, la Dirección provincial de Cultura y el Consejo Nacional de las Artes Escénicas.

El Consejo provincial de las Artes Escénicas condecoró al proyecto independiente **Binacional Cuba-México** por la contribución desde suelo mexicano a la investigación sobre la vida y obra de Pérez Prado, la promoción a escala internacional del teatro matancero y la contribución a la obra conjunta de ambas naciones. El homenaje tuvo lugar en la sala Abelardo Estorino de la Casa de las Artes escénicas.

Atenas Brass Ensemble introdujo y finalizó el encuentro con una variedad de performances enraizados en el mambo como género musical. Una emotiva despedida marcó el cierre del homenaje como parte de la jornada Villanueva en Matanzas.