

La temporada invernal en Matanzas se viste de música con la celebración del III Festival de Invierno Barroco, inaugurado en la [Sala White](#) de la urbe yumurina.

Una serie de conciertos, con pinceladas teatrales y danzarias, se desarrollarán hasta el día 2 de febrero como parte del evento.

“El objetivo es ofrecer a los estudiantes de los niveles Elemental, Medio y Superior de Música una panorámica general del arte barroco, y que conozcan no solo la sonoridad, sino también cómo se vestían y danzaban en aquella época; eso contribuirá a su formación profesional”, expresó Leydet Garlobo González, musicóloga y directora de la Sala White.



El grupo Ensemble Cantabile inauguró la jornada con el concierto “Barroco al Alba”, para recordar obras de la primera mitad del siglo XVII.

“Queremos acercar a los estudiantes con un repertorio muy atractivo que es el Barroco Latinoamericano, con piezas que pueden ser tocadas por flautas, oboes, violines, y cantadas, de manera que se puedan unir voces e instrumentos. El objetivo es incrementar el interés de los niños hacia la interpretación de esta música antigua que se imparte muy poco en las escuelas”, dijo Yulnara Vega, Flautista de Ensemble Cantabile.



El evento, bajo la presidencia de Felipa Moncada, con la dirección artística de [Liliam Padrón](#) y auspiciado por la Dirección Provincial de Cultura, incluye la presentación de varias agrupaciones. Las orquestas de cámara del Instituto Superior de Arte (ISA) y de la Escuela Nacional de Arte (ENA), la Camerata José White de Matanzas, el [cuarteto de Cuerdas Amadeo Roldán](#), así como artistas de primera línea como María de los Ángeles Horta, Elvira Santiago, Rodolfo Horta, Vanesa Herrera, [Alejandro Falcón](#), entre otros, ofrecerán su talento en pos de lograr una consecutividad de géneros dentro del mismo estilo y realizar un recorrido desde el barroco temprano hasta su perspectiva contemporánea.

III Festival INVIERNO BARROCO

del 28 de enero al 2 de febrero 2019
sede principal «Sala de Conciertos José White»

Ensemble Cantabile
Atenas Brass Ensemble
Camerata José White
Alejandro Falcón
Orquesta de Cámara del ISA
Orquesta de Cámara de la ENA
Cuarteto de Cuerdas Amadeo Roldán
Conjunto Danza Espiral
Grupo Renacimiento
Yasek Manzano
Rodolfo Horta
Vanessa Herrera
Carolina Baños
Miriam Piñeiro
Roxana Coz
Dúo Ondina
Hilda Elvira Santiago
María de los Ángeles Horta
Teatro Mirón Cubano

Dirección General: Prof. Felipa Moncada



Matanzas acoge Festival de Invierno Barroco

Última actualización: Jueves, 31 Enero 2019 14:03

Visto: 145

El festival, dedicado en esta oportunidad al tercer aniversario de la reapertura de la Sala White de Matanzas, tiene lugar cada año durante la semana más fría: la primera del mes de febrero.