

La clausura de la tercera edición del [Festival Invierno Barroco](#) en la ciudad de Matanzas se desarrolló con actividades relacionadas con la música y el baile.

El barroco desde la perspectiva contemporánea resultó la temática de la última jornada del evento. El dúo Ondina y el cuarteto de cuerdas Amadeo Roldán, exponentes de este estilo en Cuba, se presentaron en la [sala White](#).



La sala White acogió entre sus invitados al cuarteto de cuerdas Amadeo Roldan como parte de la jornada de clausura.



Se desarrolló un pasacalle desde el Parque de la Libertad, por el paseo de Narváez, hasta la sala Joseito White, en las inmediaciones de la Plaza de la Vigía



El teatro Mirón Cubano, la Compañía Danza Espiral y estudiantes de danza de las escuelas de artes de Matanzas, protagonizaron el pasacalle con presentaciones danzarias.



Clausura en Matanzas III Festival Invierno Barroco

Última actualización: Lunes, 04 Febrero 2019 17:12

Visto: 150





Los espectadores disfrutaron del talento de una estudiante de música de Matanzas.



Se realizaron danzas en honor a Ochún y Yemayá, a orillas del río San Juan.

Clausura en Matanzas III Festival Invierno Barroco

Última actualización: Lunes, 04 Febrero 2019 17:12

Visto: 150









El pianista y compositor Alejandro Falcón, junto a la Camerata José White, ofrecieron el concierto de clausura del Festival Invierno Barroco en la sala Joseito White.





La representación de Ochún y Yemayá acompañaron con su baile la música de Alejandro Falcón y la Camerata José White, con el maestro Bienvenido Quintana Falcón.