

[Boris Luis Alonso Pérez](#)



La Oficina del Conservador de la ciudad de Matanzas acogió el performance “Algo para decir, entre puentes y memorias”, un Proyecto de la [artista argentina Gabriela Golder](#) con asistencia general del cubano Anthony Bernal y la curaduría de Hoor Al-Qasimi como parte de la [III Bienal “Ríos Intermitentes”](#).

El espacio reunió a un grupo de hombres y mujeres con edades entre los 65 y los 90 años sentados en sillas que conformaban un círculo para compartir experiencias sobre su vida. De esta manera se sobredimensiona el valor artístico que ya de por sí posee la narración oral de vivencias personales.

Algo para decir, mucho para escuchar

Última actualización: Lunes, 08 Abril 2024 11:00

Visto: 105





El público que acudió espontáneamente al lugar ocupó las sillas y almohadas dispuestas alrededor para escuchar, preguntar y emitir criterios. Una dinámica que enriqueció el debate y generó un ambiente de complicidad.

La Sierra Maestra, Angola, la lucha contra bandidos, los quince de una hija, la campaña de alfabetización, el Período Especial, la juventud en Cuba antes de la Revolución, el tránsito hacia una sociedad nueva, los años de trabajo, [la vejez](#), fueron solo algunos de los temas abordados, desde tantas aristas posibles, como personas presentes.