

La [X Jornada de Teatro Callejero](#), celebrada en la ciudad de Matanzas del 16 al 21 de abril, regaló a los matanceros funciones diversas y motivos suficientes para esperar con ansias el siguiente evento, dentro de dos años.

En esta ocasión, participaron colectivos teatrales provenientes de varias provincias del país. Entre ellos estuvieron Teatro Andante, de Granma, Teatro Tuyo, de Las Tunas, Teatro D'Luz y el Guiñol, de Camagüey, TECMA, de Pinar del Río, el proyecto teatral Polichinela de La Habana, y La Salamandra, también de la capital. La gran cantidad de invitados se tradujo en muy variadas propuestas para pequeños y adultos.



La remozada Calle Medio fungió como escenario de actores de teatro en su paso hasta el parque de la Libertad.



Los trajes coloridos y la energía de los sanqueros entusiasmaron a muchos transeúntes que decidieron unirse al pasacalle.



## X Jornada de Teatro Callejero: una atractiva opción

Última actualización: Martes, 23 Abril 2019 15:37

Visto: 83

---





El Parque de la Libertad resultó uno de los espacios más empleados para las presentaciones teatrales.



La primera función estuvo a cargo del Teatro Mirón Cubano, con su estreno Club de Clowns.





Una de las obras más atractivas para el público resultó La calle de Federico, con D' Morón Teatro, de Ciego de Ávila.



Las estatuas vivientes amenizaron las diferentes locaciones del centro histórico de la urbe yumurina durante todos los días del Festival de Teatro Callejero.



El elefante de la obra Circo Ilusión, de Teatro D'Luz, estuvo entre la preferencia de los niños.





La agrupación Obbiní Oñí, de Matanzas, con mujeres defensoras del folklor cubano, deleitó a los espectadores.